

FRANCESCO BERTONE

Basso elettrico, contrabbasso

Nato nel 1964 si diploma in contrabbasso nel '91. Il suo interesse per tutti i generi musicali lo porta a studiare parallelamente anche basso elettrico. Seminari con Mark Harris, Ares Tavolazzi e Franco d'Andrea. Nell'84 è cofondatore del gruppo-laboratorio Loscomobile che produce centinaia di concerti e due dischi; da segnalare l'apertura del concerto di Manu Chao (Cuneo 2012), Modena City Ramblers (Moncalieri 2014) e PFM (Cuneo 2015).

Dall'89 al '95 è contrabbassista nel gruppo del cantautore Gian Maria Testa e partecipa alla realizzazione del suo primo cd "Montgolfieres" per l'etichetta francese Label Bleu.

Dal '91 al '94 collabora con l'Orchestra di Savona - sinfonica, lirica e da camera - partecipando all'incisione di opere e recitals.

Collabora inoltre con l'orchestra Bruni, Ghedini, l'Ensemble Antidogma e Camerata Casella. Parallela a questa attività è la presenza in gruppi 'third stream' come il Bolling Group, Baroque&Blues Quintet, Café Express, Serenata Trio con Rino Vernizzi e numerose formazioni jazz accanto a solisti come Riccardo Zegna, Gianni Negro, Bruno Astesana, Roberto Andreoli, Remo Ramondetti, Alfredo Ponissi, Andrea Allione, Roberto Taufic, Gilson Silveira, Diego Borotti, Fabrizio Bosso, Emanuele Cisi, Claudio Chiara, Marco Parodi, Luigi Tessarollo, Luca Rigazio, Marco Puxeddu, Skip Hadden, John Ramsay, Garrison Fewell, Marco Roagna, Paolo Franciscone, Luca Allievi, G.P. Petrini, Alessandro Lanzoni, Marc Masselin, Joseph Alessi, Sergio Bellotti, Matcho Winterstein, Danila Satragno, Danilo Pala, Enzo Zirilli, Paolo Porta, Aldo Rindone, Luigi Bonafede, Gianni Virone, Fabio Gorlier, Felice Reggio, Giampaolo Casati, Luigi di Nunzio, Antonio Faraò, Flavio Boltro, Enrico Rava, Teo Ciavarella, Rosario Giuliani, Marco Pierobon, Andrea Tofanelli, Ruben Bellavia, Jizz Wigham e Charlie Vernon.

Suona e incide con le cantanti Nitza Rizo, Simone Papa, Patricia Lowe, Ginger Brew, Liliana Di Marco (Lil'Darling Hot Club e Quartet), Simphiwe Dana e Viviana Presutti, con i gruppi Atelier de Swing, Taxi Dream, Nomade Swing Trio, Giorgio Conte, Blue Dolls (collaborazioni con Renzo Arbore), Elemento H2O di Chiara Rosso e altri.

Attivo dalle prime edizioni del Giorno della Memoria con 'Shirim' (reading musicale di tradizioni ebraiche - solista Avi Avital), contrabbassista nello spettacolo 'Come in un silenzioso slow' su come il fascismo usò le canzoni a fini propagandistici. È autore delle musiche e contrabbassista in scena nel reading 'Terezin' dedicato all'omonimo libro di M.T. Milano in collaborazione con il gruppo vocale 'Fuori dal coro'. Questa attività lo porta nei teatri, festival e locali più prestigiosi come Piccolo Regio, Gilgamesh, Jazz Club, Salone del Conservatorio e Auditorium "Agnelli" Lingotto a Torino, Auditorium Rai Torino, Torrione di Ferrara, JazonLive Brescia, Auditorium Carlo Felice, Louisiana Jazz Club di Genova, Cantina Bentivoglio, Bar Wolf a Bologna, Naima a Forlì, Alexander Platz a Roma, Le Scimmie e il Blue Note a Milano. Festival Caffèina di Viterbo, Mediterraneo Jazz Festival, Alba Music Festival, Sanremo Jazz Festival, Festival di Vittrè, di Legnano, La Gaude, Ospedaletti e Due Laghi Jazz Festival, Basilica dei Fieschi, Vincoli Sonori, Festival Manouche, Giordano a Baveno, Pavese a S. Stefano Belbo, Babel Festival Aosta, Wigam e Manchester. Attivo anche sul versante world music in eventi live con il Corou de Berra, Piero Ponzio, Gai Saber e Filippo Gambetta.

È nel gruppo di teatro-canzone Trelilu, sulla scena dal '92, con all'attivo 15 cd, 2 dvd, più di mille concerti, festival internazionali come Glomel in Bretagna e Santander in Spagna, e nazionali come Le Gru, Collisioni, Asti Teatro, Teatro e Colline, stagioni teatrali al Teatro Erba, Alfieri, Gioiello e Carignano, Fonderie Limone, Lavanderie a Vapore a Torino, Roumiage 2013, collaborazioni con Quintettango, Banda Osiris, Alessandro Perissinotto, Mago Alexander, Milo e Olivia e Matteo Brancaleoni. Candidatura al Premio Tenco 2015.

Nel 2006 pubblica il suo primo cd solista 'Aritmiaritmetica' con Videoradio.

Tre brani di questo disco sono entrati nella compilation RaiTrade 'Fusion, jazz, rock e groove'.

Insegna basso elettrico e contrabbasso dal 1992, attività che lo porta ad essere organizzatore di ensemble di studenti, creatore di progetti live didattici, concerti a tema e scrivendo spettacoli teatrali a scopo divulgativo come 'Il Rock'n'Roll ha cento anni?' o 'Jazzando s'impara'.

E' uscito nell'Aprile 2013 per l'Editore Sonda di Casale Monferrato il manuale "Musica, Maestra!" di cui è co-autore con M.T. Milano e R. Beccaria; è stato presentato al Salone del Libro 2013.

Dall'86 svolge attività di strumentista, compositore e autore presso studi di registrazione.

FRANCESCO BERTONE . DISCOGRAFIA

| | | | |
|------|--|----------------------------------|--------------------------|
| 1986 | Incidenti Cromatici | Loscomobile | |
| 1991 | Go tell it on the mountain | Tempio Armonico | VIVI RECORDS |
| 1993 | Premio Città di Recanati | G.M.Testa | BMG |
| 1993 | Ne favate | Trelilu | EGEA |
| 1994 | Loscomobile | Loscomobile | |
| 1994 | Premio Città di Recanati | G.M.Testa | BMG |
| 1994 | Che momenti | Trelilu | EGEA |
| 1994 | O tu Palermo - Verdi arias | Orch. Sinf. di Savona | ARKADIA |
| 1995 | Montgolfieres | G.M.Testa | LABEL BLEU |
| 1995 | Relass | Trelilu | EGEA |
| 1996 | Scuta | Trelilu | EGEA |
| 1997 | Chi u j vò u j pia | Trelilu | EGEA |
| 1998 | Premio Città di Recanati | Mattia Calvo | BMG |
| 1998 | Ven che nduma | Trelilu | EGEA |
| 1998 | G.Pacini - Medea | Orch. Sinf. di Savona | AGORÀ |
| 1999 | Premio città di Recanati | Mattia Calvo | BMG |
| 1999 | Ah, n'aria | Trelilu | EGEA |
| 1999 | Esprit de frontiera | Gai Saber | BAGARRE RECORDS |
| 2000 | Blu oltre Malvi | Franco Olivero | PANASTUDIO |
| 2000 | Lilu Obbligatorio | Trelilu | EGEA |
| 2001 | L.O.V.E. (to Nat King Cole) | Lil'Darling | LA CITTÀ DEL JAZZ |
| 2001 | Cos nudisti | Trelilu | EGEA |
| 2002 | Santini e lestoni | Trelilu | EGEA |
| 2003 | Tante teste poche idee | Trelilu | EGEA |
| 2003 | Atelier de Swing | Atelier de Swing | ETNOWORLD |
| 2003 | Alla maniera di Lucio | 10 hp band | MUSICA e DINTORNI |
| 2005 | Povera noi | Trelilu | EGEA |
| 2005 | Unforgettable Ella | Lil'Darling | LA CITTÀ DEL JAZZ |
| 2006 | Chanson manouche | Atelier de Swing + Giorgio Conte | |
| 2006 | Aritmiaritmica | Francesco Bertone | VIDEORADIO |
| 2006 | Fusion, Jazz ... | F. Bertone e AAVV | RAI TRADE |
| 2007 | Striathlon | Trelilu | EGEA |
| 2008 | Che Cine (dvd) | Trelilu | EGEA |
| 2009 | Ti vengo a suonare | Trelilu | EGEA |
| 2009 | Live from Collegno (dvd) | G.P. Petrini BigBand | ELECTROMANTIC |
| 2009 | In ricordo di Perempruner (dvd) | Trelilu | |
| 2010 | Sbanduma (dvd) | Trelilu | EGEA |
| 2010 | Taxi dream | Taxi Dream | ELECTROMANTIC |
| 2011 | Fioca per effe | Trelilu | EGEA |
| 2012 | E quando viene Natale | Voci fuori dal coro | |
| 2012 | Agua (dvd) | Trelilu | GERONIMO CARBONÒ |
| 2013 | Malafemmena | Nomade Swing Trio | |
| 2013 | Opera buffa alla piemontese (CD allegato al libro) | | ARABA FENICE |
| 2013 | Elemento H2O | Chiara Rosso | GECO / EGEA |
| 2014 | Gemelle Nete Pride '11-'13 (dvd) | Trelilu | |
| 2014 | El Cico Latino | Trelilu | EGEA |
| 2015 | Musicals (dvd) | FFM | |
| 2016 | Zona Franca | Franco Olivero | USR |
| 2016 | Footprints | Francesco Bertone | VIDEORADIO |
| 2016 | Baciamoci i gomiti | Trelilu | EGEA |
| 2017 | Terre Lontane | Claudia Giulietti | EP |
| 2017 | Canta 'me li mans | Corou de Berra | CDB PRODUCTIONS |
| 2017 | Energia Pura | Voci fuori dal coro | ZANETTI RECORDS |
| 2017 | Tella tingia te | Ottimo Massimo | ALPHA PROJECTS |
| 2018 | Il Principe celeste | Ciro Perrino | MELLOW RECORDS |
| 2019 | Break my day | Jazset | GB MUSIC |
| 2019 | MusicaParte | Franco Olivero | USR |
| 2019 | L'amore è imperfetto | Alfredo Matera e Anna Petracca | ZARA EDIZIONI/STUDIO UNO |
| 2021 | Celeste | Ciro Perrino | MELLOW RECORDS |